

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
Таштагольского муниципального района Кемеровской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа

Автор:

Романова Альбина Викторовна

учитель физической культуры

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №15» пгтМундыбаш

Таштагольского муниципального района

Кемеровской области

Таштагол, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Паспорт проекта.....	4
Введение	8
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1. Теоретическое обоснование проекта.....	10
2. Практическая реализация проекта.....	12
3. Ожидаемые конечные результаты реализации.....	14
Заключение.....	15
Литература.....	16
Приложение 1.....	17
Приложение 2.....	29
Приложение 3.....	45

АННОТАЦИЯ

В образовательном проекте **«Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»** рассматривается вопрос о разработке сценария мероприятия на праздник «Масленица».

Во введении уделено внимание актуальности данной проблемы, представлены цели и задачи проекта.

Основная часть проекта состоит из трех частей:

1. Теоретическое обоснование проекта, где актуализируется тематика проекта, рассматриваются этапы над проектом, определяется деятельность учителя и учащихся и её временные рамки.
2. Практическая реализация проекта «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа» представлена подробным описанием этапов работы по реализации проекта.
3. Ожидаемые конечные результаты по реализации проекта по теме «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа».

В проекте предусмотрены так же раздел «Заключение», который содержит основные выводы по проекту и список используемой литературы.

В приложении представлены:

- ✓ Сценарий праздничного мероприятия «Масленица»;
- ✓ «Русские народных подвижных игр и забавы, в которые было принято играть во время проведения Масленицы»;
- ✓ «Изготовление русских народных костюмов».

Паспорт проекта

Таблица 1

Наименование проекта		«Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа».
Основные разработчики проекта		Педагоги, учащиеся, родители, общественность.
Цель и задачи проекта		Цель: повышение интереса к традициям русского народа посредством русских народных подвижных игр. Задачи: 1. способствовать повышению интереса к традициям русского народа посредством знакомства детей с обычаем празднования Масленицы; 2. способствовать освоению учащимися проектной деятельности; 3. способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий посредством сближения детей, родителей и педагогов в проектной деятельности; 4. способствовать развитию регулятивных универсальных учебных действий (выбор темы, динамика рабочей активности, самостоятельная организация и представление результатов проекта); 5. способствовать совершенствованию двигательных навыков школьников, умению выполнять правила народных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность через участие в народном празднике «Масленица»; 6. способствовать развитию творческой



		деятельности посредством создания русских народных костюмов, а так же народного фольклора.
Сроки и этапы реализации проекта		Организационно - подготовительный этап: • определение темы, цели и задач проекта; • создание инициативной группы. Планирование: • распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы; • определение источников информации; • определение способов сбора и анализа информации; • определение способа представления результатов (формы проекта). Поисковый этап: • сбор и уточнение информации о русском народном празднике «Масленица» (история, игры, заклички, песни); • обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма», выбор оптимального варианта; • разучивание игр, песен, закличек; • изготовление костюмов и инвентаря. Аналитический этап: • подготовка сценария праздника «Масленица» по результатам проекта. Презентационный этап: • представление полученных результатов на общепоселковом празднике «Масленица».



		Рефлексивно-оценочный этап: • анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин.
Перечень основных мероприятий		• Проанализировать литературу по истории русского народного праздника, методикам её проведения, а так же по традиционным народным костюмам для Масленицы. • Создать банк данных русских народных подвижных игр и традиционных народных костюмов, в которых было принято играть во время проведения Масленицы; • Установить сотрудничество с администрацией посёлка и ДК «Октябрь» для проведения общепоселкового праздника «Масленица». • Разучить русские народные подвижные игры, заклички, песни. • Изготовить традиционные народные костюмы в сотрудничестве с родителями. • Разработать и провести мероприятие для общепоселкового праздника «Масленица».
Исполнители проекта и основных мероприятий		Педагоги, учащиеся, родители, общественность.
Ожидаемые конечные результаты реализации проекта		• Проведен анализ литературы по истории русского народного праздника, методикам её проведения, а так же по традиционным народным



		костюмам для Масленицы. • Создан банк данных русских народных подвижных игр и традиционных народных костюмов, в которых было принято играть во время проведения «Масленицы»; • Установлены сотрудничества с администрацией посёлка и ДК «Октябрь» для проведения общепоселкового праздника Масленица. • Разучены русские народные подвижные игры, заклички, песни. • Изготовлены традиционные народные костюмы в сотрудничестве с родителями. • Разработано и проведено мероприятие для общепоселкового праздника «Масленица».
Целевая(ые) группа(ы) проекта		Педагоги, учащиеся, родители учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», общественность.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проекта

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гуляние «Масленица». Здесь всегда находятся желающие играть, песни петь, хороводы водить, удаль свою показать, и, конечно, блинков попробовать. Дети с удовольствием включаются в совместную деятельность, предлагают свои способы решения проблемы изучения этого праздника. Знания, полученные таким способом (в игре, пляске и т.д.), запоминаются надолго. Это происходит благодаря тому, что в проекте интегрируются различные образовательные области, виды детской деятельности, формы работы с детьми.

Тема проекта **«Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»** является актуальной. В результате реализации этого проекта дети приобретут знания о традициях национальной культуры, самореализуют себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой, узнают новые песни, заклички, пляски, игры своей страны. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Проблема: имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам.

Инициативная группа, состоящая из педагогов, учащихся, родителей решила комплексно рассмотреть данную проблему: разработать сценарий и провести праздничное мероприятие на Масленицу.

В процессе выполнения проекта «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа» у школьников развиваются системное мышление, способность выявлять и

формулировать проблему, подлежащую решению, находить рациональные пути ее разрешения. При этом формируются важные для личности качества и умения: коммуникативность, целеустремленность, организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в неопределенной ситуации, принимать решения, планировать, распределять и осуществлять самостоятельную деятельность, адаптироваться к изменяющимся условиям.

Данная работа имеет **практическую значимость**, так как при осуществлении проекта предполагается проведение праздничного мероприятия на Масленицу.

Степень **новизны проекта** субъективна. Для школьников эта работа является новой, т.к. проект конкретизирует уже известные используемые методические материалы и практические рекомендации.

Цель проекта:

повышение интереса к традициям русского народа посредством русских народных подвижных игр.

Задачи проекта:

1. способствовать повышению интереса к традициям русского народа посредством знакомства детей с обычаем празднования Масленицы;
2. способствовать освоению учащихся проектной деятельности;
3. способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий посредством сближения детей, родителей и педагогов в проектной деятельности;
4. способствовать развитию регулятивных универсальных учебных действий (выбор темы, динамика рабочей активности, самостоятельная организация и представление результатов проекта);
5. способствовать совершенствованию двигательных навыков школьников, умению выполнять правила народных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность через участие в народном празднике «Масленица»;
6. способствовать развитию творческой деятельности посредством создания русских народных костюмов, а так же народного фольклора.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Теоретическое обоснование проекта

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня.

Нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

Одним из таких средств воспитания является народная игра. Она – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

В 2013-2014 учебном году был создан и апробирован проект по теме **«Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»**, рассчитанный на 6 месяцев.

В век компьютеризации современные дети часто заменяют подвижные игры и прогулки на свежем воздухе тем, что по несколько часов сидят неподвижно за компьютерными играми. Дети и родители все меньше времени совместно проводят свой досуг. При этом утрачиваются семейные традиции, живое общение со сверстниками становится эпизодическим. Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам.

Эти обстоятельства определили выбор темы проекта. Нами была создана рабочая проектная группа, определена тема проекта, разработан план мероприятий по реализации проекта.



Таким образом, актуальность данного проекта обусловлена с одной стороны утратой семейных и народных традиций, с другой стороны готовностью их возродить и возможностью учащихся школы решать проектные задачи.

Работу над проектом предполагается осуществлять в несколько этапов, основные из которых представлены в таблицы.

Характеристика проекта

С точки зрения типологических признаков проект «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа» будет являться:

1. по использованию в проекте метода и формы деятельности – игровой, творческий;
2. по предметным областям – межпредметный (физическая культура, технология, искусство);
3. по характеру контактов – внутренний (участники одной школы);
4. по количеству участников – групповой;
5. по продолжительности – среднесрочный.

2. Практическая реализация проекта по теме «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»

Работа по организации и реализации проекта «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа» проведена и проходила в несколько этапов, основная характеристика которых представлена в таблице.

Таблица 2

№ п/п	Название этапа	Содержание работы на данном этапе	Временные рамки этапа	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	<i>Организационно-подготовительный этап:</i>	определение темы, цели и задач проекта; создание инициативной группы.	Сентябрь	• Обсуждают предмет проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию • Определяют цели и задачи проекта.	-участвует в формировании и рабочей проектной группы; -знакомит со смыслом проектной работы и мотивирует учащихся; Помогает в постановки целей и задач проекта; -помогает в поиске необходимой информации.
2	<i>Планирование</i>	распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы; определение источников информации; • определение способов сбора и анализа информации; • определение способа представления результатов (формы проекта).	Сентябрь	-определяют план действий по всем направлениям проекта; -выбирают и обосновывают свои критерии и показатели результативности проектной деятельности	- предлагает идея; -высказывает предположения; -организует деятельность учащихся.
3	<i>Поисковый этап:</i>	• сбор и уточнение информации о русском народном празднике «Масленица» (история,	Октябрь-декабрь	-собирают и уточняют материал о русском	-руководит деятельностью учащихся и

		игры, заклички, песни); • обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма», выбор оптимального варианта; • разучивание игр, песен, закличек;		народном празднике «Масленица»; -решают промежуточные задачи; -изготавливают костюмы и инвентарь	консультирует.
4	<i>Аналитический этап:</i>	• подготовка сценария праздника «Масленица» по результатам проекта.	Январь	-выполняют обработку собранного материала; -формулируют выводы; -оформляют проект	-руководит деятельностью учащихся и консультирует.
5	<i>Презентационный этап:</i>	• представление полученных результатов на общепоселковом празднике «Масленица».	Февраль	-участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке деятельности	-руководит деятельностью учащихся -при необходимости направляет процесс анализа и оценки проекта.
6	<i>Рефлексивно-оценочный этап:</i>	анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин.	Февраль	Участвуют в рефлексии и оценке путем коллективного обсуждения и самооценок деятельности	Оценивает усилие учащихся их креативность, участие в проекте. -определяет совместно с рабочей группой потенциал продолжения проекта и качество отчета.

3. Ожидаемые конечные результаты реализации проекта «Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»:

- Проведение анализа литературы по истории русского народного праздника, методикам её проведения, а так же по традиционным народным костюмам для Масленицы.
- Создание банка данных русских народных подвижных игр и традиционных народных костюмов, в которых было принято играть во время проведения «Масленицы»;
- Установление сотрудничества с администрацией посёлка и ДК «Октябрь» для проведения общепоселкового праздника Масленица.
- Разучивание русских народных подвижных игр, закличек, песен.
- Изготовление традиционных народных костюмов в сотрудничестве с родителями.
- Разработка и проведение мероприятия для общепоселкового праздника «Масленица» как способ презентации результатов проекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Реализация проекта **«Русские народные подвижные игры как средство приобщения школьников к традициям русского народа»** будет способствовать повышению интереса к познанию традиций своей Родины, позволит сформировать практические умения и навыки проектной работы, активизируют творческую и коммуникативную деятельность.

Резюмируя выше сказанное можно сделать вывод, что проектная деятельность игровой и творческой направленности в воспитании и обучении играет важную роль в системе образования. Современное образование должно быть направлено на развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...», именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.



Вкус к созданию творческого проекта и радость полученного результата является результатом, который школьники используют в течение жизни. А это, пожалуй, самый главный результат, в котором есть частица их души!

ЛИТЕРАТУРА

1. Батурина, Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст] / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина – М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Былеева, Л. В. Игры народов СССР [Текст] / Сост. Л. В. Былеева, В. М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 269 с.
3. Вали Берти Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Берти Вали; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002.–80 с.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст]: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – С-Пб: Детство-Пресс, 2004.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством. [Текст] / Л. С. Куприна и др. – С-Пб.: Детство-Пресс, 1999.
6. Золотые Россыпи [Текст]: Русские народные пословицы и поговорки / Сост. А.Жигулев. – Красноярск: Красноярский производственно-издательский комбинат «Офсет»,1993. – 287с.
7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] : Практическое пособие. / М.Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Как научиться шить? [Текст]. – М.: АРТ-БИЗНЕС-ЦЕНТР, 1993. – 125 с.
9. Каплунова, И.А. Праздник каждый день [Текст] / И. А. Каплунова. – С-Пб.: Композитор, 2008.
10. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004.
11. Кудрявцев, В. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте [Текст] / В. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 11. – С. 67.
12. Кузнецова, З. М. Народные игры на уроках физической культуры [Текст] / З.М.Кузнецова. – Набережные Челны, 1996. – 160 с.
13. Осипенко, Н.С. Фестиваль русских народных игр в ДОО [Текст] / Н.С. Осипенко, В.Ю. Титкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 7 июль. – С. 14.



14. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет [Текст] / Л. И. Пензулаева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
15. Покровский, Е. А. Русские подвижные игры. [Текст] / Е. А. Покровский. – С-Пб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
16. Сценарии и репертуар. – 2012, выпуск 24 (209).
17. Тихонова, М. В. Красна изба [Текст] / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2000.
18. Шмаков, С.А. Нетрадиционные праздники в школе [Текст] / С.А.Шмаков. – М.: ЦГЛ,2005. – 336 с.
19. Якуб, С.К. Вспомним забытые игры [Текст] / С. К. Якуб. – М.: Детская литература, 1988. – 159 с.: ил.
20. Я шью правильно и красиво [Текст] / отв. за выпуск Ю. И. Семенец. – М.: Самоцвет, 1996. – 126 с.

